

ЛЕГКО И ПРОСТО

Анжела Брандт

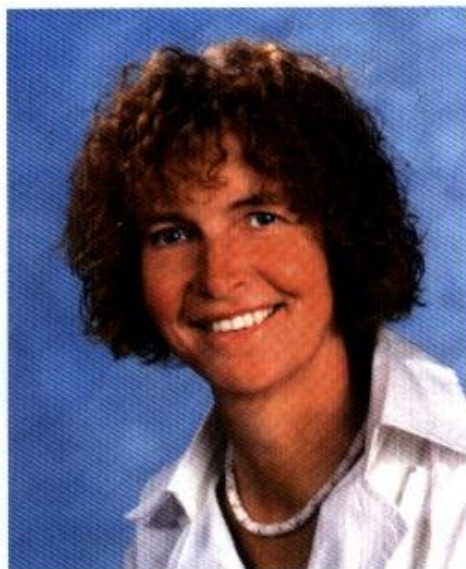


Ожерелья из бусин

От классики до современности

АРТ-РОДНИК

Дорогие читатели!



Бусы снова в моде! Сочетание традиционных техник вязания крючком с изобилием современных форм и расцветок бусин позволяет создавать такие украшения, которые радуют глаз и подчеркивают вашу красоту.

Колье, браслет на запястье или на щиколотку — от простых до изысканных, от классики до китча — каждый найдет здесь вещь на свой вкус!

Подбирая цвета, не ограничивайте свою фантазию. Вяжите такие ожерелья, чтобы по цвету и форме они подходили вашему гардеробу.

Эти колье и браслеты будут замечательным, единственным в своем роде подарком для любимой подруги.

Удовольствия и успеха в вязании желает вам

Анжела Брандт

Angela
Brandt





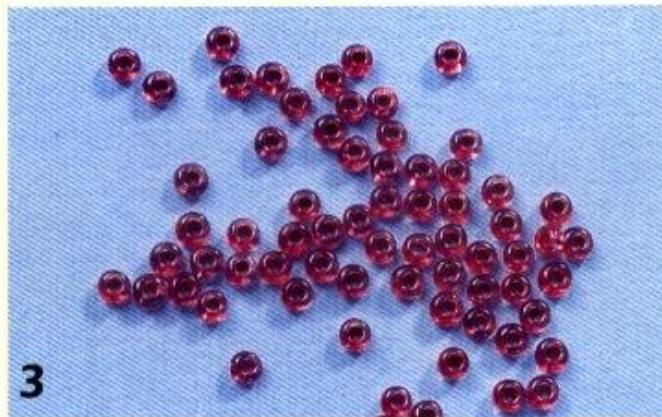
Содержание

- 4 Материалы и инструменты
- 6 Базовый курс 1. Турецкая техника вязания крючком
- 8 Базовый курс 2. Техника рукава
- 10 Базовый курс 3. Накладная техника вязания крючком
- 11 Базовый курс 4. Крученая техника вязания крючком
- 12 Витой изыск
- 16 Воспоминания о море
- 18 Просто и стильно
- 22 Волшебный жемчуг
- 26 Благородная классика
- 28 Прохладный шарм
- 30 Эффектное вращение





Материалы и инструменты



Бусины

Бусины бывают из разнообразных материалов, любых размеров, цветов и форм. В этой книге будут преимущественно использоваться бусины под жемчуг (1) и стеклянные (2), а также граненые диаметром 4 мм. Стеклянные бусы отличаются от других весом. Они значительно тяжелее всех остальных. Бусины под жемчуг бывают разных видов и в разных упаковках. 4-мм бусины продаются в пакетиках или баночках по 80–100 штук.

Бисер (3) для моделей в этой книге используется, как правило, 2,2–2,6 мм.

Бисер продается в огромном ассортименте цветов, размеров и форм.

У разных производителей размеры немного варьируют. Бисер продается в баночках или пакетиках по 10 г и по 28 г.

Стеклярус (4) бывает крученым и гладким, а также разных размеров. Для представленных здесь моделей используется стеклярус только длиной 7 мм и диаметром 2 мм. В описании моделей указывается количество бисера в упаковке, то есть пакетику или баночке. Правда, бисер насыпают туда довольно щедро, и его обычно хватает больше, чем на одно кольцо, однако данные по объему упаковки облегчают покупку используемого здесь бисера.

Крючок

Для вязания используется крючок 1,25 мм. Лучше приобрести крючок с колпачком, потому что он защитит неоконченную работу при транспортировке.

Иголка

Для нанизывания можно использовать любую швейную или вышивальную иголку, лишь бы нитка проходила через ушко, а иголка — без проблем через соответствующие бусины. Для стекляруса в специализированных магазинах предлагаются особые иглы с таким ушком, которое раскрывается, чтобы вдеть нитку, а потом смыкается снова.

Нитки

Все модели в этой книге вяжутся из пестрого шелка из 100% полиэстера. Во время работы нитка остается на катушке и не обрезается. Катушки продаются по 30 и по 300 м. Одной 30 м катушки хватает, например, на три кольца в турецкой технике (см. базовый курс 1) и кольцо и браслет в технике рукава (см. базовый курс 2).

Плоскодонные мисочки

Удобнее всего нанизывать бусины, если они лежат в маленькой мисочке с максимально плоским дном, и брать их оттуда сразу иголкой.

Замочки

Используемые для показанных здесь моделей магнитные замочки хороши тем, что их легко открывать и закрывать. Магнитные замочки бывают круглые и продолговатые. Чтобы кольцо наверняка не смогло расстегнуться, нужно всегда проверять, чтобы у круглых замочков магнит находился на всей плоскости.

Магнитные и карабинные замочки бывают под золото и под серебро.



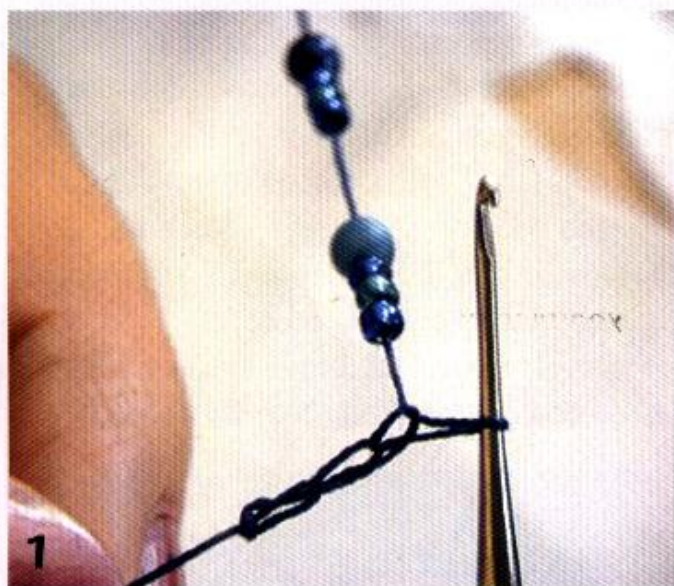
Щипчики

Чтобы удалить неправильно нанизанные бусины, т.е. откусить с нитки, используются маленькие щипчики или маленькие бокорезы.

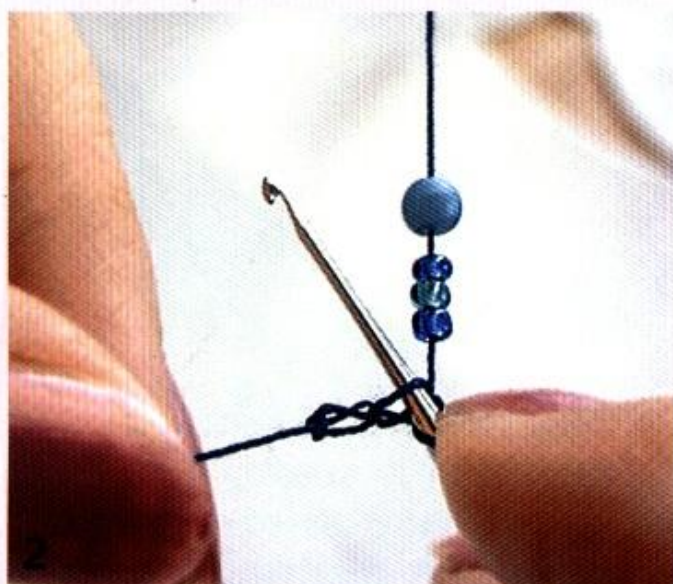
Текстильный клей

Для большей надежности пришитого замочка можно нанести капельку клея в месте соединения нитки с замочком. Вместо текстильного клея подойдет также моментальный клей.

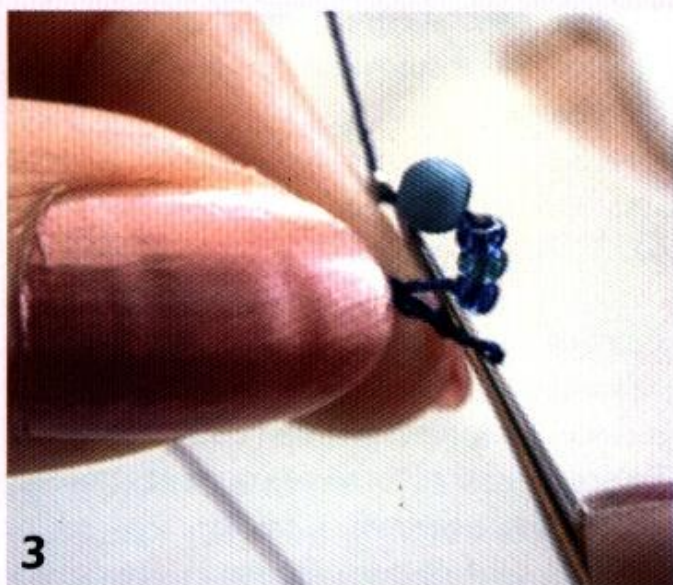
Турецкая техника вязания крючком



1. Попеременно нанизывать одну большую бусину одного цвета, три бисерные бусинки — далее это называется мотивом, — одну большую бусину другого цвета, три бисерные и т. д. на нить с катушки петельного шелка, пока низка не станет длиной примерно 2, 5 м. Заканчивать всегда тремя бисерными бусинками. Нитку ни в коем случае не обрезать, а оставлять на катушке! Теперь иголку убрать и от начала нити выполнить три воздушные петли.



2. Теперь в работу идет первый мотив. Ввести крючок в среднюю воздушную петлю, подхватить нить за большой бусиной и затем провести через обе петли. В завершение выполнить одну воздушную петлю.



3. Затем повторить этап 2 со следующим мотивом, т. е. ввести крючок в ту же самую среднюю воздушную петлю и связать большую бусину другого цвета и три маленькие бисерные. В завершение снова выполняется одна воздушная петля. Теперь у нас получились уже две петли с бусами.

Совет: Для хорошего результата, т.е. чтобы работа выходила равномерной и тем самым получилось красивое ожерелье, вязать крючком нужно все время очень туго.

4. Теперь работу повернуть так, чтобы первая большая бусина смотрела на вас, и ввести крючок в первую петлю с бусами, т. е. между большой бусиной и тремя маленькими бисерными. Ногтем пальца отделить большую бусину от маленьких, чтобы крючок плотно сел между большой бусиной и бисером.



5. Придвинуть к работе следующий мотив и за большой бусиной протянуть нитку через две лежащие на крючке петли. В завершение выполнить одну воздушную петлю. Следить за тем, чтобы цвета обеих больших бусин — бусины петли с бусами и бусины вязываемого мотива — всегда совпадали. Если бусины были нанизаны неверно, откусить их с нитки маленькими щипчиками.



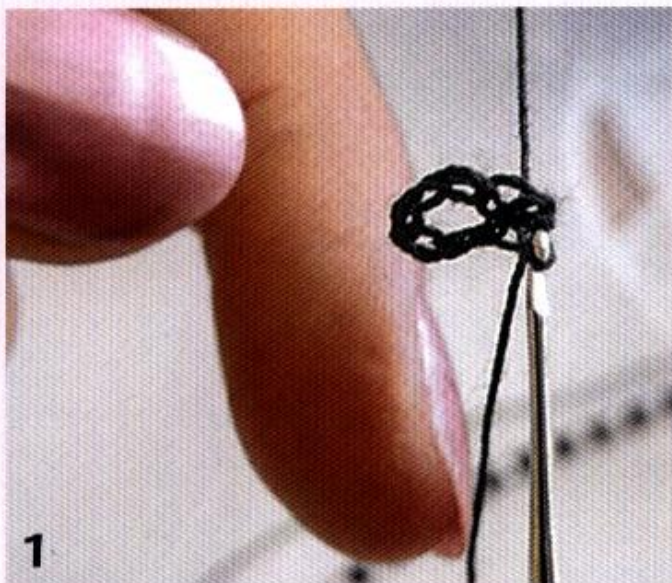
6. Повернуть работу по часовой стрелке. Ввести крючок в две петли с бусами — между большой бусиной и бисером; крючок плотно сидит там. Пододвинуть очередной мотив, нитку снова провести через обе петли.

В завершение выполнить одну воздушную петлю.

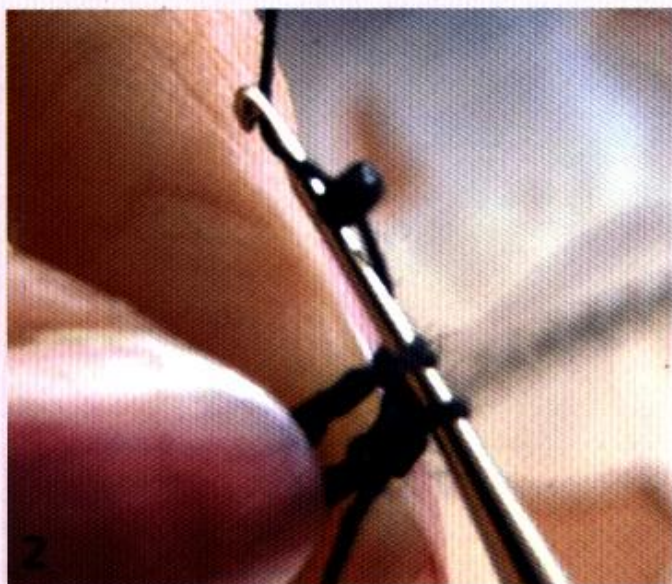
Процесс повторять до конца. Когда кольцо достигнет желаемой длины, как обычно, ввести крючок в петлю с бусами, но не подтягивать новый мотив, а провести нитку через обе петли и сделать одну воздушную петлю. Процесс повторить. Нитку обрезать и протянуть через петлю. Концами нитки пришить замочек.



Техника рукава

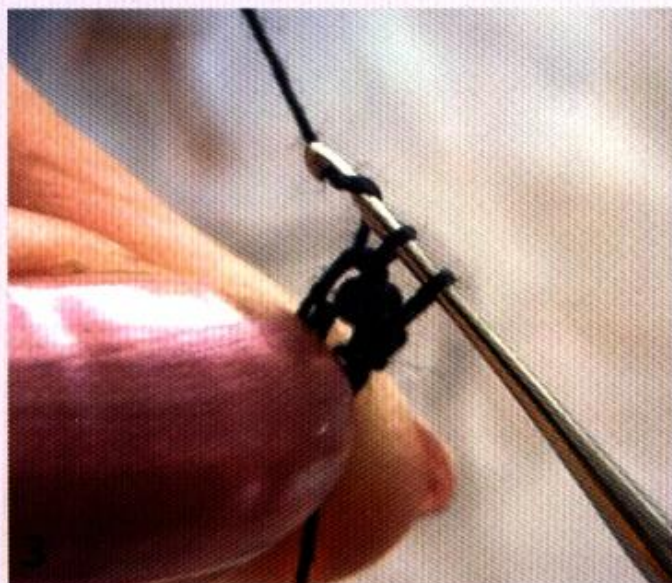


1. Сначала попеременно по три бисерные бусины разного цвета нанизываются на нитку на катушке. В итоге низка должна иметь длину примерно 2,2–2,5 м. Сейчас нитку ни в коем случае не обрезать, она остается на катушке; в общей сложности для такого кольца в технике рукава потребуется почти 20 м ниток. Теперь от начала нити связать семь воздушных петель. Затем эти петли замкнуть в круг, соединив первую воздушную петлю с последней воздушной петлей посредством полустолбика без накида.



2. Теперь во время следующего этапа работы в каждую воздушную петлю вяжется одна бисерная бусинка. Ввести крючок в воздушную петлю, одну бусинку пододвинуть к работе и крючком подхватить нить за бусинкой, а затем провести через первую петлю.

3. Непосредственно за этим снова подхватить нитку и затем протянуть через обе петли. Таким образом, здесь бусины вяжутся столбиками без накида.



Совет: Обязательно следить за тем, чтобы вязка все время была очень плотной. Так получится действительно равномерное изделие.

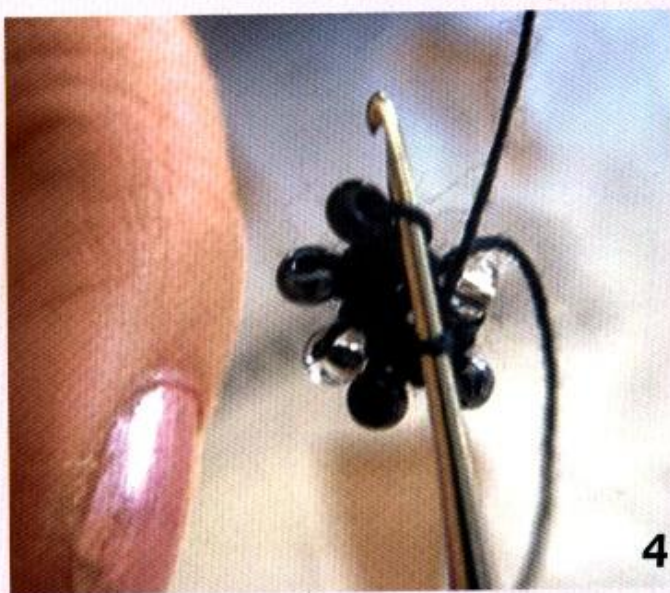
Длина украшений может варьироваться. Обычно кольцо бывает от 36 до 46 см длины, а браслеты — от 18 до 21 см.

4. Теперь этапы 2 и 3 (см. с. 8) повторяются до тех пор, пока в каждую воздушную петлю будет ввязана одна бусинка. Когда будут ввязаны шесть бусинок, все воздушные петли по кругу должны быть заняты.

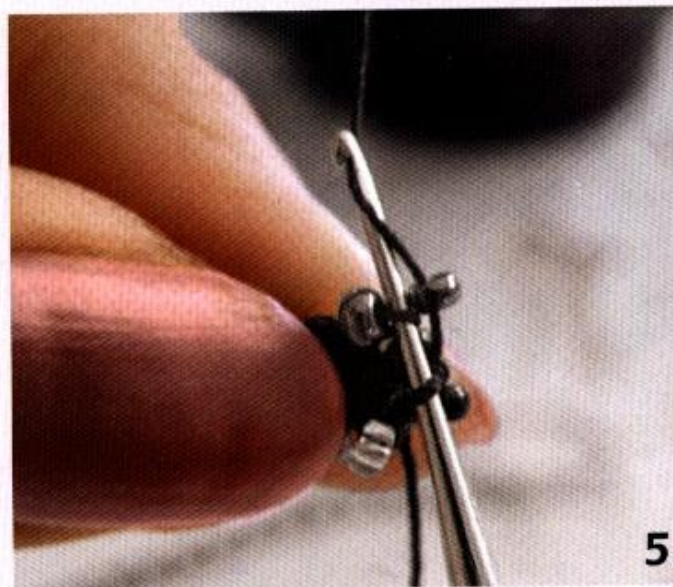
5. Затем ввязываются все следующие бусинки. Крючок вводится в петлю под бусиной, а именно так, чтобы уже ввязанная бусина уходила влево.

6. Вновь ввязываемые бусины с нитки сдвигать вправо, к работе. Теперь, как было описано ранее (см. этап 2 и 3 на с. 8), столбиками без накида ввязывать эти бусины. Таким приемом ввязывать все следующие бусины и обязательно следить за тем, чтобы все бусины располагались снаружи, иначе в готовом колье могут оказаться просветы. Когда кольцо наконец достигнет желаемой длины, нитку обрезать и протянуть через петлю. Обеими концами нитки пришить замочек.

Совет: Следует следить за тем, чтобы уже ввязанные бусины и ввязываемые вновь были одного и того же цвета. Если это не так, значит, либо при нанизывании, либо при вязании допущена ошибка. Если ошибка произошла при нанизывании, неправильные бусины просто откусить щипчиками. Если связано неверно, то работу, к сожалению, придется распускать.



4



5

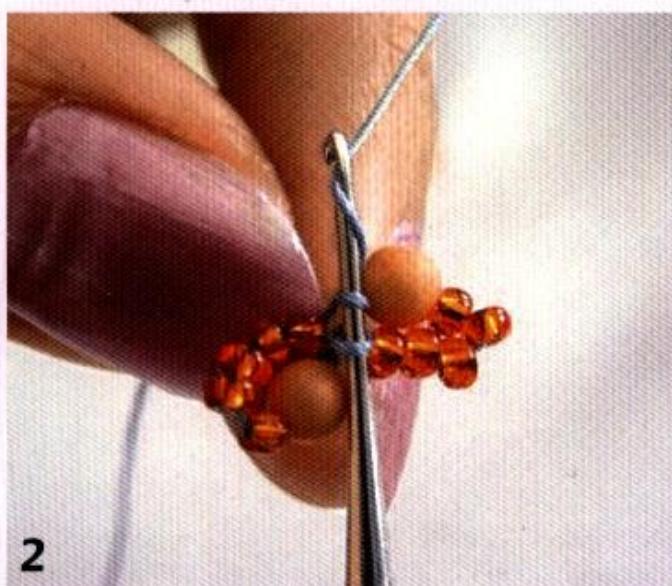


6

Накладная техника вязания крючком



1. Чередую, нанизывать одну большую бусину и пять бусин бисера — в дальнейшем называется мотив, — пока низка не достигнет длины примерно 2,2–2,5 м; закончить бусинкой бисера. Связать две воздушные петли, ввести крючок в первую воздушную петлю и ввязать один мотив.



2. Для этого подхватить нитку за большой бусиной и протянуть через первую петлю. Подхватить нитку еще раз и протянуть через обе петли (столбик без накида). Добавить воздушную петлю. Получилась петля с бусами. Для второй петли с бусами крючок снова ввести в первую воздушную петлю и повторить весь процесс.



3. Теперь работу повернуть так, чтобы большая бусина смотрела на вас. Ввести крючок в первую петлю, он должен прочно сидеть между третьей и четвертой бисерными бусинами. Пододвинуть к работе новый мотив и ввязать его, как описано в этапе 2. Вязать по часовой стрелке до нужной длины. В завершение крючок еще раз ввести в последнюю петлю с бусами, связать столбик без накида и воздушную петлю. Нитку обрезать и протянуть через петлю. Обои концами нитки пришить замочек, остатки ниток протащить через последние бусины.

Совет: Для надежности места крепления замочка можно дополнительно зафиксировать клеем.

Крученая техника вязания крючком

1. Чередую, нанизать на нитку с катушки одну бисерную бусину, одну граненую бусину, одну палочку стекляруса — в дальнейшем называется мотив, — закончить стеклярусом. Цвет нитки должен здесь соответствовать бусам, поскольку нитка в колее останется видна. Длина низки должна быть примерно 2,2 м. Нитку не отрезать! Начать воздушной петлей, затем пододвинуть к воздушной петле один стеклярус, одну граненую бусину и одну бисерную. За бисерной бусиной подхватить нитку и протянуть через петлю. Добавить одну воздушную петлю.



2. Граненую бусину отодвинуть рукой спереди назад, ввести крючок между бисерной бусиной и узелком, снова пододвинуть один мотив к работе и за бисерной бусиной ввязать одной петлей. Нитку протаскать через обе петли, добавить одну воздушную петлю.



3. Рукой отодвинуть граненую бусину спереди назад и повторить этап 2. Когда будет достигнута желаемая длина, связать одну воздушную петлю, обрезать нитку и протянуть ее через петлю.



Совет: Размер и отступ между возникающими дугами определяется натяжением нити. Неравномерное натяжение нити ведет к неравномерным дугам! Так что лучше выполнять колье за один заход, т. е. не прерывая работу.

Витой изыск

Колье

1. Для колье, чередуя, нанизывать одну бисерную бусину темно-синюю, одну бирюзовую, одну бесцветную, пока низка не достигнет длины 2,4 м. Нитку не обрезать.

2. Теперь работать в технике рукава (см. базовый курс, с. 8, 9): итак, связать семь воздушных петель и замкнуть в круг. Затем в каждую воздушную петлю посредством столбика без накида ввязать одну бусину. Для всех следующих бусин крючок вводится в петлю под бусиной, а именно так, что уже ввязанная бусина идет влево, и выполняется столбик без накида.

3. Колье вязать до длины 39 см. Затем нитку обрезать и провести через петлю. Обеими концами нитки пришить магнитный замочек и в месте соединения для надежности добавить капельку клея.

Материалы

Колье

- бисер, фольгированный серебром, темно-синий, Ø 2,5 мм, 1 баночка
- бисер, фольгированный серебром, бирюзовый и бесцветный, Ø 2,2-2,5 мм, по 1 баночке
- магнитный замочек под серебро, круглый

Браслет

- бисер, фольгированный серебром, темно-синий, Ø 2,5 см, 1 баночка

Браслет

1. Для браслета бисер нанизывать в том же порядке, как для колье. Длина низки должна быть примерно 1,1 м. Нитку не обрезать.

2. Браслет, как и колье, вяжется в технике рукава (см. базовый курс 2 на с. 8, 9). Заканчивать работу, когда ее длина достигнет 18 см. Для этого нитку обрезать и протянуть через петлю.

Варианты колье других цветов вы найдете на с. 14 и 15.

- бисер, фольгированный серебром, бирюзовый и бесцветный, Ø 2,2–2,5 мм, по 1 баночке
- колечко для замочка под серебро, 7 мм
- карабинный замочек под серебро, 14 мм

Обе модели

- петельный шелк белый
- иголка
- крючок, Ø 1,25 мм
- плоскодонная мисочка
- щипчики
- клей





Материалы

Колье в красных тонах

- бисер черный, Ø 2,5 мм, 1 баночка
- бисер, фольгированный серебром, красный и бесцветный

Колье в черно-лиловых тонах

- бисер черный, Ø 2,5 мм, 1 баночка
- бисер перламутровый, лиловый, Ø 2,5 мм, 1 пакетик

- бисер, фольгированный серебром, ярко-розовый, Ø 2,5 мм, 2 баночки

Белое колье

- бисер, шестигранная рубка, белый металлик, Ø 2,5 мм, 2 баночки



Колье в серых тонах

- бисер цвета антрацит металлик, Ø 2,5 мм, 1 баночка
- бисер перламутровый цвета старого серебра, Ø 2,5 мм, 1 пакетик
- бисер, фольгированный серебром, бесцветный, Ø 2,2–2,5 мм, 1 баночка

Черное колье

- бисер черный и цвета антрацит металлик, Ø 2,5 мм, по 1 баночке
- бисер, фольгированный серебром, бесцветный, Ø 2,2–2,5 мм, 1 баночка

Воспоминания о море

Колье в черно-зелено-голубых тонах

1. Чередую, нанизывать одну бисерную бусину черную, одну голубую и одну изумрудную, пока низка не достигнет длины примерно 2,3–2,4 м.
2. Теперь работать в технике рукава (см. базовый курс 2, с. 8, 9): связать семь воздушных петель и замкнуть в круг. В каждую воздушную петлю посредством столбика без накида связать одну бусину.
3. Для всех следующих бусин крючок вводится в петлю под бусиной, а именно так, что уже связанная бусина идет влево, и выполняется столбик без накида.
4. Колье вязать до длины 37 см. Затем нитку обрезать и протянуть через петлю. Обои концами нитки пришить магнитный замочек и в месте соединения для надежности добавить капельку клея.

Ослепительное зелено-голубое кольцо

1. Бисер цвета камня жадеита высыпать в мисочку и нанизывать оттуда, пока длина низки не станет примерно 2,3–2,4 м.
2. Теперь работать в технике рукава (см. базовый курс 2, с. 8, 9): связать семь воздушных петель и замкнуть в круг. В каждую воздушную петлю посредством столбика без накида связать одну бусину. Для всех следующих бусин крючок вводится в петлю под бусиной, а именно так, что уже связанная бусина идет влево, и выполняется столбик без накида.
3. Когда длина низки будет 37 см, нитку обрезать и протянуть через петлю. Обои концами нитки пришить магнитный замочек и в месте соединения для надежности добавить капельку клея.

Совет: В однотонном колье следует особенно следить за тем, чтобы выдерживалось количество петель и бусин. Поэтому время от времени нужно проверять, действительно ли в круге находятся все еще шесть бусин.

Материалы

Черно-зелено-голубое кольцо

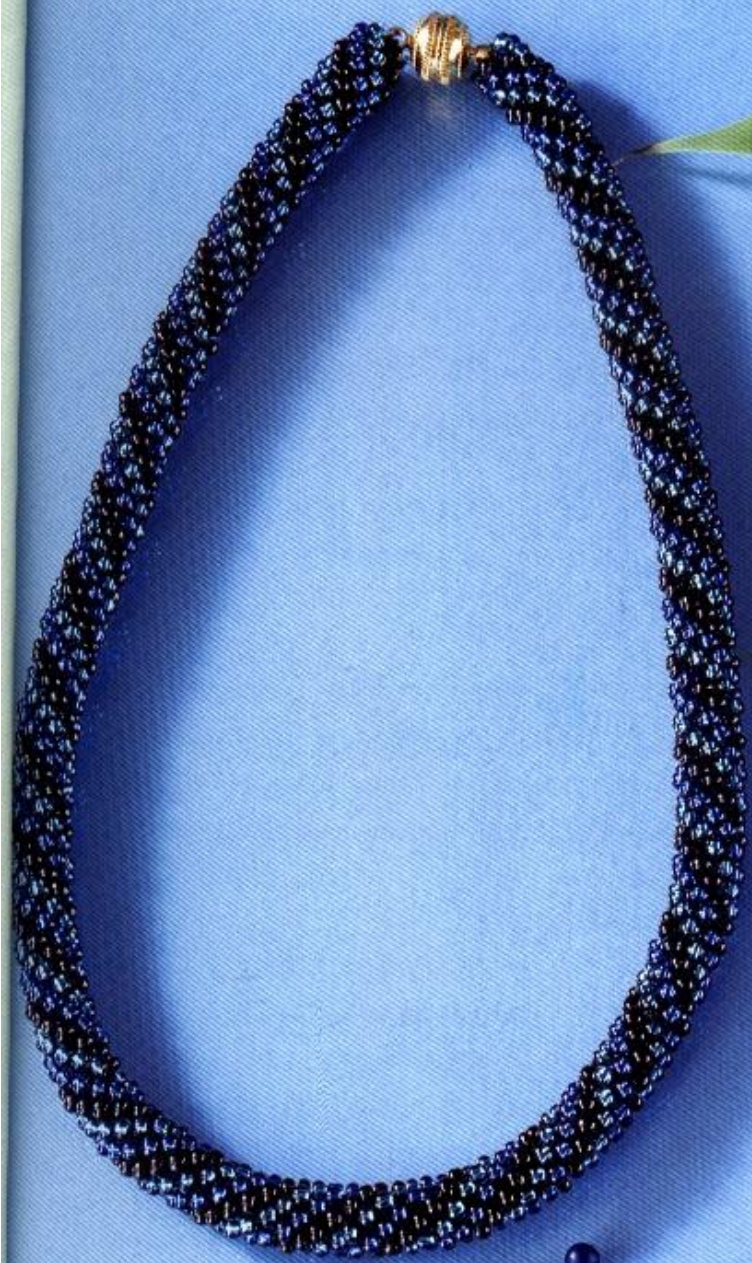
- бисер черный, Ø 2,5 мм, 1 баночка
- бисер радужный голубой, Ø 2,5 мм, 1 баночка
- бисер, фольгированный серебром, изумрудный, Ø 2,5 мм, 1 баночка
- магнитный замочек под золото, круглый

Переливающееся зелено-голубое кольцо

- бисер прозрачный, цвета жадеита, Ø 2,5 мм, 2 пакетика по 10 г
- магнитный замочек под золото, круглый

Обе модели

- петельный шелк черный
- иголка, крючок, Ø 1,25 мм
- плоскодонная мисочка, щипчики, клей



Просто и стильно

Колье

1. Чередую, нанизывать одну палочку крученого красного стекляруса и три красные бусины бисера (мотив), пока низка не достигнет длины 2,5 м. Теперь иголку убрать и от начала нитки связать три воздушные петли.
2. Теперь работать в турецкой технике вязания (см. базовый курс 1 на с. 6, 7, этапы 2–6). Здесь сначала вяжется менее плотно, чтобы стеклярус, как канатик, натягивался на нитке.
3. Когда будет достигнута длина 41 см, работу закончить (см. базовый курс, с. 7, этап 6), т. е. ввести крючок в бисерный рукав, очередной мотив не захватывать, а провести нитку через обе петли, связать воздушную петлю, повторить процесс. Нитку обрезать и протянуть через петлю. Обоими концами нитки пришить магнитный замочек и зафиксировать капелькой клея.

Материалы

Колье

- стеклярус крученный красный, Ø 2 мм, 7 мм, 1 коробочка по 24 г
- бисер прозрачный темно-красный, 1 пакетик
- магнитный замочек под серебро, продолговатый

Ножной браслет

- стеклярус крученный красный, Ø 2 мм, 7 мм, 1 коробочка по 24 г

Ножной браслет

1. Для ножного браслета поочередно нанизывать одну палочку красного стекляруса и три красные бусинки бисера (мотив), пока низка не достигнет длины примерно 2 м. Теперь иголку убрать и от начала нитки связать три воздушные петли.
2. Дальше работать в турецкой технике вязания (см. базовый курс на с. 6, 7, этапы 2–6).
3. Когда будет достигнута желаемая длина, работу закончить (см. базовый курс 1, с. 7, этап 6). Передним концом нитки пришить к колье карабинный замочек, задним — колечко. Концы зафиксировать капелькой клея.

Совет: Поврежденные палочки стекляруса отсортировать и не нанизывать, поскольку они могут перерезать нитку.

Варианты колье других расцветок вы найдете на с. 20 и 21.

- бисер прозрачный темно-красный, 1 пакетик
- колечко для замочка под серебро, 7 мм
- карабинный замочек под серебро, 14 мм

Обе модели

- петельный шелк красный или черный
- иголка
- крючок, Ø 1,25 мм
- плоскодонная мисочка
- щипчики
- клей





Материалы

Розовое кольцо

- стеклярус ярко-розовый, Ø 2 мм, 7 мм, 1 баночка
- бисер, фольгированный серебром, ярко-розовый, Ø 2,5 мм, 1 баночка
- бисер розовый, пакетик

Оранжевое кольцо

- стеклярус оранжевый, Ø 2 мм, 7 мм, 1 баночка
- бисер, матовый, оранжевый, Ø 2,5 мм, 1 баночка
- бисер фольгированный серебром оранжевый, Ø 2,2–2,5 мм, 1 баночка



Синее кольцо

- стеклярус синий, Ø 2 мм, 7 мм, 1 баночка
- бисер, фольгированный серебром, голубой и синий мелированный, Ø 2,5 мм, по 1 баночке

Желтое кольцо

- стеклярус желтый, Ø 2 мм, 7 мм, 1 пакетик

- бисер желтый и оранжевый, Ø 2,2–2,5 мм, по 1 баночке

Белое кольцо

- стеклярус крученный, фольгированный серебром, бесцветный, Ø 2 мм, 7 мм, 1 баночка
- бисер белоснежный, Ø 2,5 мм, 1 баночка

Волшебный жемчуг

Колье

1. Чередую, нанизывать на нитку одну бусину под жемчуг розовую, одну бисерную бусинку розовую, одну бисерную белую, одну бисерную розовую (мотив), одну бусину под жемчуг белую, одну бисерную розовую, одну бисерную белую и одну бисерную розовую. Когда низка достигнет длины примерно 2,5 м, закончить тремя бисерными бусинками. Убрать иголку и от начала нитки связать три воздушные петли.

2. Теперь работать в турецкой технике вязания (см. базовый курс 1 на с. 6, 7, этапы 2–6).

3. Когда будет достигнута длина 42 см, работу закончить (см. базовый курс 1, с. 7, этап 6), т. е. ввести крючок в петлю с бусами, очередной мотив не подхватывать, а провести нитку через обе петли, связать одну воздушную петлю, повторить процесс. Нитку обрезать и протянуть через петлю. Пришить замочек и зафиксировать капелькой клея.

Материалы

Колье

- бусины под жемчуг белые и розовые, Ø 4 мм, по 2 пакетика по 100 штук
- бисер белый, Ø 2,5 мм, 1 баночка
- бисер, фольгированный серебром, розовый Ø 2,5 мм, 1 пакетик
- магнитный замочек под серебро, круглый

Браслет

- бусины под бисер белые и розовые, Ø 4 мм, по 1 пакету по 100 штук
- бисер белый, Ø 2,5 мм, 1 баночка

Браслет

1. Для браслета нанизать бусины под жемчуг и бисер, как для колье. Низка должна быть длиной примерно 1 м. Нитку не обрезать.

2. Браслет выполняется, как колье, в турецкой технике вязания (см. базовый курс на с. 6, 7)

3. Когда будет достигнута желаемая длина, браслет закончить. Нитку обрезать и провести через петлю. Передним концом нитки пришить карабинный замочек, задним — колечко.

Совет: Если вы сначала уже связали колье, то браслет также удачно получится из оставшихся бусин.

Варианты колье других расцветок вы найдете на с. 24 и с. 25.

- бисер, фольгированный серебром, розовый, Ø 2,5 мм, 1 пакетик
- колечко для замочка под серебро, 7 см
- карабинный замочек под серебро, 14 мм

Обе модели

- петельный шелк белый
- иголка, крючок, Ø 1,25 мм
- плоскодонная мисочка, щипчики
- клей





Материалы

Сине-бирюзовое кольцо

- бусины под бисер темно-синие и матовые бирюзовые, Ø 4 мм, по 2 пакетика по 100 штук
- бисер, фольгированный серебром, синий, Ø 2,5 мм, 1 баночка
- бисер изумрудный, Ø 2,5 мм, 1 баночка

Белое кольцо

- бусины под жемчуг белые и серебряные, Ø 4 мм, по 2 пакетика по 80 штук
- бисер белый и бесцветный, фольгированный серебром, Ø 2,5 мм, по 1 баночке

Красно-серое кольцо

- бусины под жемчуг красные и цвета антрацита, Ø 4 мм, по 2 пакетика по 100 штук



- бисер, фольгированный серебром, красный, Ø 2,5 мм, 1 баночка
- бисер цвета антрацита, Ø 2,5 мм, 1 баночка

Колье черное с серебром

- бусины под жемчуг черные и грубой обработки под серебро, Ø 4 мм, по 2 пакетика по 80 штук
- жемчуг черный и бесцветный, фольгированный серебром, Ø 2,5 мм, по 1 баночке

Синее колье

- бусины под речной жемчуг голубые, Ø 4 мм, 2 баночки
- бусины под жемчуг синие, Ø 4 мм, 2 пакетика по 90 штук
- бисер темно-синий и бирюзовый, фольгированный серебром, Ø 2,5 мм, по 1 баночке

Благородная классика

Золотистое кольцо

1. Поочередно нанизывать: одна бусина под жемчуг золотая, одна бисерная бусина кремовая, одна бисерная золотая, одна бисерная кремовая, одна стеклянная бусина кремовая, одна бисерная кремовая, одна бисерная золотая и одна бисерная кремовая. Этот компактный мотив нанизывать, пока низка не станет длиной примерно 2,7 м. Иголку убрать.

2. Теперь выполнить три воздушные петли и продолжить работу в турецкой технике вязания (см. базовый курс 1 на с. 6, 7, этапы 2–6).

3. Когда будет достигнута длина 46 см, провязать последние петли, как описано, т. е. ввести крючок в бисерный рукав, но очередной мотив не подхватывать, а провести нитку через обе петли, связать воздушную петлю, повторить процесс. Нитку обрезать и протянуть через петлю. Обои концами нитки пришить магнитный замочек и зафиксировать каплей клея.

Черное кольцо

1. Бусины набираются в следующем порядке: одна бусина под жемчуг черная, одна бисерная черная, одна бисерная золотая, одна бисерная черная, одна бусина под жемчуг золотая грубой обработки, одна бисерная черная, одна бисерная золотая и одна бисерная черная. Низка должна быть длиной 2,7 м. Иголку убрать.

2. Начать тремя воздушными петлями и продолжить работу в турецкой технике вязания (см. базовый курс 1 на с. 6, 7, этапы 2–6).

3. Когда работа достигнет длины 46 см или желаемой, закончить, как описано. Нитку обрезать и протянуть через петлю. Обои концами нитки пришить магнитный замочек и зафиксировать каплей клея.

Материалы

Золотое кольцо

- стеклянные бусины кремовые, Ø 4 мм, 1 баночка по 345 штук
- бусины под жемчуг золотые, Ø 4 мм, 2 пакетика по 80 штук
- бисер под золото, Ø 2,5 мм, 1 баночка
- бисер кремовый, Ø 2,5 мм, 1 пакетик
- петельный шелк белый

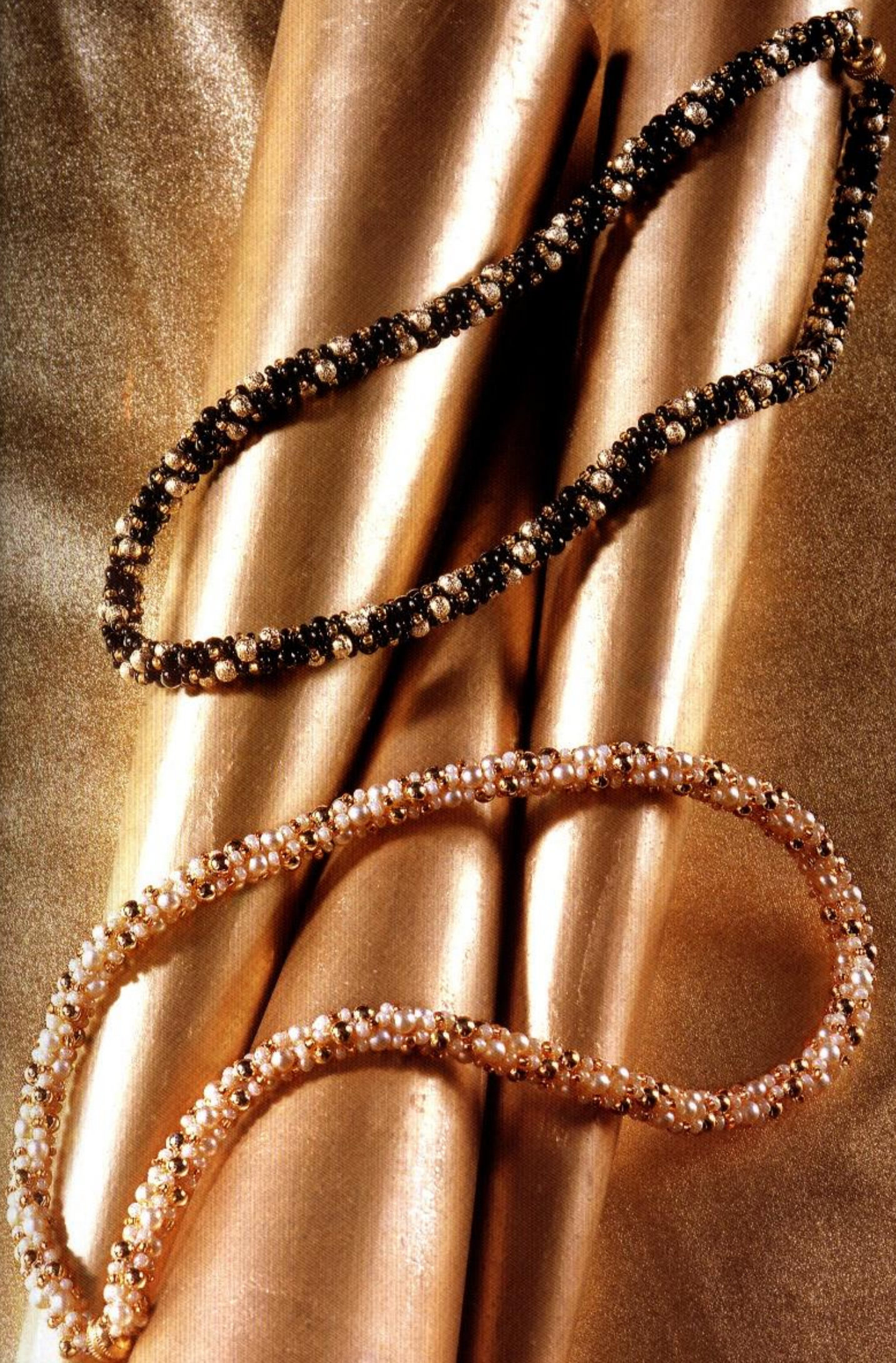
Черное кольцо

- бусины под жемчуг черные и под золото грубой обработки, Ø 4 мм, по 2 пакетика по 80 штук

- бисер черный и под золото, Ø 2,5 мм, по 1 баночке
- петельный шелк черный

Обе модели

- магнитный замочек под золото, круглый
- иголка
- крючок, Ø 1,25 мм
- плоскодонная мисочка
- щипчики
- клей



Прохладный шарм

Голубое кольцо

1. Чередую, нанизывать бусину под жемчуг светло-голубую и пять голубых мелированных бусинок бисера на нитку с катушки петельного шелка голубого цвета, пока длина низки не достигнет 2 м.

2. Работать в накладной технике вязания (см. базовый курс 3 на с. 10, этапы 1–3), т. е. для первой петли с бусами связать две воздушные петли, ввести крючок в первую петлю, подхватить нитку за бусиной под жемчуг, протянуть через первую петлю. Подхватить нитку еще раз, протянуть через обе петли (столбик без накида). Добавить одну воздушную петлю.

3. Для второй петли с бусами еще раз ввести крючок в первую воздушную петлю и повторить процесс.

4. Повернуть работу, чтобы большая бусина смотрела на вас. Ввести крючок в первую петлю, пододвинуть к работе но-

вый мотив и ввязать его. Продолжать так по ходу часовой стрелки до тех пор, пока длина станет 40 см.

5. Еще раз ввести крючок в последние бусины, связать столбик без накида и воздушную петлю. Нитку обрезать и протянуть сквозь петлю. Пришить замочек и зафиксировать клеем.

Зеленое кольцо

1. Поочередно нанизывать одну бусину под жемчуг бирюзовую и пять бисерных изумрудных. Длина низки должна быть примерно 2,1 м.

2. Теперь выполнять кольцо в накладной технике вязания (см. базовый курс 3 на с. 10, этапы 1–3).

3. Когда будет связано 43 см, работу закончить. Концами нитки пришить замочки и зафиксировать клеем.

Материалы

Голубое кольцо

- бусины под жемчуг светло-голубые, Ø 4 мм, 3 пакетика по 100 штук
- бисер, фольгированный серебром, голубой мелированный, Ø 2,5 мм, 1 баночка
- петельный шелк голубой

Зеленое кольцо

- бусины под жемчуг бирюзовые, Ø 4 мм, 3 пакетика по 100 штук

- бисер, фольгированный серебром, бирюзовый, Ø 2,5 мм, 1 баночка
- петельный шелк голубой

Обе модели

- магнитная застежка под серебро, круглая
- иголка, крючок, Ø 1,25 мм
- плоскодонная мисочка
- щипчики
- клей



Эффектное вращение

Черное кольцо

1. Попеременно нанизывать одну черную бисерную бусину, одну граненую бусину и одну палочку стекляруса цвета антрацита (мотив), пока низка не станет длиной примерно 2 м.

2. Работать в крученой технике вязания (см. базовый курс 4 на с. 11, этапы 1–3): выполнить одну воздушную петлю, подвинуть к ней мотив. Подхватить нитку за бисерной бусиной, протянуть через петлю. Добавить одну воздушную петлю. Рукой передвинуть граненую бусину вперед, ввести крючок между бисерной бусиной и узелком, пододвинуть к работе мотив, и связать посредством одной петли. Нитку провести через обе петли, связать воздушную петлю. Снова придвинуть вперед граненую бусину и повторить процесс.

3. Когда работа достигнет длины 42 см, закончить: связать еще одну воздушную

петлю, нитку обрезать и протянуть ее через петлю. Концами нитки пришить замочек и зафиксировать капелькой клея.

Колье под янтарь

1. Поочередно нанизывать: одну бисерную бусину под золото, одну граненую бусину под янтарь и одну палочку стекляруса золотисто-желтую. Длина низки должна быть минимум 2 м.

2. Работать в крученой технике вязания (см. базовый курс 4 на с. 11, этапы 1–3).

3. Когда будет достигнута желаемая длина, работу закончить, пришить замочек и зафиксировать клеем.

Совет: Следите за тем, чтобы не нанизать поврежденных палочек стекляруса, иначе они могут перерезать нитку.

Материалы

Черное кольцо

- граненые бусины черные, Ø 4 мм, примерно 150 штук
- стеклярус крученый, антрацит металлик, Ø 2 мм, 7 мм, 1 баночка
- бисер, антрацит металлик, Ø 2,5 мм, 1 баночка
- магнитный замочек под серебро, продолговатый
- петельный шелк черный

Колье под янтарь

- граненые бусины под янтарь, Ø 4 мм, примерно 150 штук

- бисер, фольгированный серебром, под золото, Ø 2,5 мм, 1 баночка
- стеклярус золотисто-желтый, Ø 2 мм, 5 мм, 1 пакетик по 10 г
- магнитный замочек под золото, продолговатый
- петельный шелк цвета охры

Обе модели

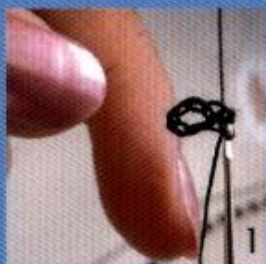
- иголка
- крючок, Ø 1,25 мм
- плоскодонная мисочка
- щипчики
- клей





Блестящий выход

Вязать крючком ожерелья – волшебный синтез рукоделия и ювелирного искусства. Достаточно освоить три-четыре базовые техники, и вот вы уже в блеске вашего нового колье притягиваете к себе все восхищенные взгляды. Порадуйте свою душу многообразием красок и форм декоративных бусин! Особенно изысканно выглядит сочетание колье и браслета на руке или щиколотке.



- **От классики до современности:** эффектные колье с вкраплениями бисера, стекляруса или бусин под жемчуг.
- **Невероятные сочетания:** комплекты из колье и браслета со множеством вариантов сочетания цветов.
- **Подробные поэтапные фотокурсы** точно объясняют ход процесса.

Анжела Брандт – опытная мастерица украшений. Хобби превратилось в профессию, и теперь она успешно преподает на курсах рукоделия.

ISBN 978-5-9561-0243-5



9 785956 102435